



3= Mise en route (arrêt automatique après 10 min.)

1+2= passage des menus

3=4= options dans le menu en cours

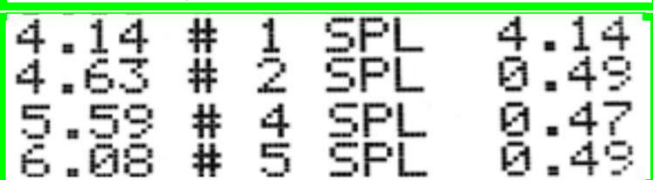
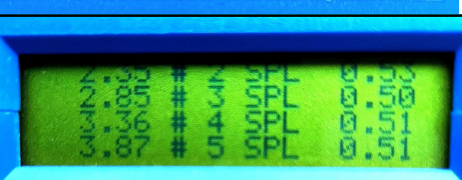
5= Départ

6= entrée télécommande (option)

7= Buzzer

8= microphone

Ecrans de réglages	
PAR TIME 4.00 (SECOND BEEP) PUSH BOTH ↑ ↓ TO CLR SET USING ↑↓ BUTTONS	Durée de la séquence de tir. L'affichage progresse par 1/10 sec. à chaque impulsion sur le bouton. Attention: si on laisse "poussé", le comptage accélère très vite!
START DELAY TYPE RANDOM SET USING ↑↓ BUTTONS	Temps d'attente. "INSTANTané" pas très utile en ISSF. Choisir "aléatoire" (RANDOM) et définir...
RANDOM START TIME MINIMUM 3.0 SET USING ↑↓ BUTTONS	le temps minimum (7 sec. pour ISSF) ...
RANDOM START TIME MAXIMUM 3.2 SET USING ↑↓ BUTTONS	et un maximum de 3,2 sec par exemple ou 3,5 (se préparer au temps de réponse variable de l'arbitre).
BATTERY CONDITION LOW■■■■■■■■■■ FULL BACKLIGHT ON TIME 41 SET USING ↑↓ BUTTONS	niveau batterie
MAIN SCREEN TYPE REVIEW DIRECT ↑ ↓ SET USING ↑↓ BUTTONS	Durée de l'éclairage écran, en secondes, après la fin du temps. (12 à 15 sec. bien pratique)
	Après la séquence, cet affichage est le plus pratique car complet.

MAIN SCREEN TYPE ROUNDS PER MINUTE SET USING ↑↓ BUTTONS	Peu utile en ISSF mais plus intéressant en "Pin's" et BPSA-IPSC... et autres...
MAIN SCREEN TYPE SINGLE TIME ONLY SET USING ↑↓ BUTTONS	Affichage limité au temps de séquence.
SHOT DEAD TIME 0.11 DEFAULT = 0.11 ↑ ELIMINATE ECHO ↓ FASTER SHOT PICKUP	A régler selon la réverbération du stand afin de ne pas compter les coups "en écho". Le réglage par défaut convient souvent.(1)
SHOT SENSITIVITY 13 DEFAULT = 13 ↑ FOR COWBOY GUNS ↓ FOR LOUD GUNS	Selon le volume sonore du coup de feu. "13" convient au .22LR, si le Pocket Pro est placé sur la table de tir.(1)
JAN/01/00 00:07:55AM MONTH JAN/01/00 SET USING ↑↓ BUTTONS	Le dernier réglage, date et heure, n'a aucune incidence sur le fonctionnement. Facultatif donc car il est perdu en changeant la pile! (pas les autres réglages).
UTILISATION	
	Premier écran après le tir: 5ème coup parti à 6,08 sec. (l'expérience montre que le coup ne vaut pas zéro jusqu'à 1/10 de plus). Temps d'attaque à 4,14 sec.
	L'écran suivant affiche les temps ENTRE les coups (SPLIT). Permet de vérifier la régularité de la cadence (ici: 0,49-0,49-0,47-0,49)
	Notez bien que l'ordre des coups est variable selon l'action sur les touches 3 et 4. Ici, fin d'une série en 4 sec.: 1er coup après 1.82 et 5 ème à 3.87 après intervalle de 0.51
	L'écran suivant (appelé par la touche 4) montre les intervalles entre les coups 2 à 5.
NOTE: Si l'affichage est incohérent (très rarement à la mise en route), ôter la pile puis maintenir le bouton "start" enfoncé en la replaçant.	(1) Avec les réglages de base (ou très peu modifiés), il est possible d'enregistrer les coups de plusieurs tireurs voisins entre travées. C'est dire la parfaite conception du système microphone.